

1. Abendmusik
7. Juni 2026, 17.00 Uhr
Kirche Riggisberg

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) *Musikalisches Opfer* *BWV 1079*

Fassung für Flöte, Violine, Orgel und Cembalo
von Helmut Bornefeld

Kaspar Zehnder *Flöte*

Esther Hoppe *Violine*

Vital Julian Frey *Cembalo*

Christian Barthen *Orgel*



Kollekte am Ausgang
www.kirchenkonzerte-riggisberg.ch

Johann Sebastian Bach

Musikalisches Opfer BWV 1079

Ricercar a 3 Orgel

Kanon in Gegenbewegung Flöte, Violine, Orgel

Vier Kanons: – **Kanon in der Oktave** Violine, Orgel
– **Kanon im Einklang** Orgel
– **Kanon in Gegenbewegung** Flöte, Orgel
– **Kanon in vergrößerter Gegenbewegung** Flöte, Violine, Orgel

Kanonische Fuge Orgel

Vier Kanons: – **Krebskanon** Flöte, Violine
– **Modulierender Kanon** Violine, Orgel
– **Kanon im Einklang und Oktave** Flöte, Violine, Orgel
– **Ewiger Kanon** Flöte, Violine, Orgel

Sonate c-Moll über das königliche Thema Flöte, Violine, Orgel
– Largo
– Allegro
– Andante
– Allegro

Ricercar a 6 Orgel

www.kasparzehnder.com
www.estherhoppe.com
www.vitaljulianfrey.com
www.christianbarthen.com



Gönner:
Hans Dürig AG Heizungen, Riggisberg
Verena und Hans Dürig, Riggisberg

www.kirchenkonzerte-riggisberg.ch

2. Abendmusik
23. August 2026, 17.00 Uhr
Kirche Riggisberg

Alphorn Experience

Das innovative Alphorn Quartett spielt
Eigenkompositionen von urchig – traditionell bis
groovig - modern

Mike Maurer
Sami Lörtscher
Christian Schmitter
Heinz Maeder

*Kollekte am Ausgang.
Anschliessend Apéro für Publikum und Musiker!*



URSULA WIRZ
STIFTUNG



Coiffure
petit BIGOUDI
079 375 03 35
José Jaraba



www.kirchenkonzerte-riggisberg.ch

Die Kulturkommission freut sich über Menschen, die unsere Konzertreihe mittragen möchten. Jede finanzielle Unterstützung trägt dazu bei, aussergewöhnliche musikalische Erlebnisse weiterhin möglich zu machen. Bei Interesse steht Ihnen Christine Böhlen, **boehlen.christine@gmail.com**, gerne zur Verfügung.

Auf Wunsch erfolgt die Unterstützung anonym oder mit Nennung als Gönnerin/Gönner auf dem Flyer.

Gönner:
Hans Dürig AG Heizungen, Riggisberg
Verena und Hans Dürig, Riggisberg

www.kirchenkonzerte-riggisberg.ch

3. Abendmusik
22. November 2026, 17.00 Uhr
Kirche Riggisberg

Bläserquintett *Brisæ*

Yessica Walgenwitz Flöte

Ulisse Othenin-Girard Oboe

Yasmine Urquhart Klarinette

Lili Szutor Fagott

Eloy Tamò Horn

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Serenade in c-Moll, 388/384a

Luciano Berio (1925–2003)

Opus Number Zoo

Júlio Medaglia (* 1938)

Suite Belle Époque

Maurice Ravel (1875–1937)

Le Tombeau de Couperin



URSULAWIRZ
STIFTUNG



Coiffure
petit BIGOUDI
079 375 03 35
José Jaraba



Kollekte am Ausgang.

www.kirchenkonzerte-riggisberg.ch

Bläserquintett Brisœ

Das Ensemble *Brisœ* verdankt seine Anfänge dem Zermatt Music Festival, wo es im Rahmen der Swiss Wind Academy 2024 seinen Ursprung fand. Unterstützt und begleitet von Mitgliedern des Scharoun Ensembles der Berliner Philharmoniker präsentierten die jungen Musiker ihr erstes Konzert auf der stimmungsvollen Bühne der Riffelalp-Kirche — ein Auftakt, der den Beginn einer vielversprechenden musikalischen Reise markierte. Seitdem treten sie gemeinsam bei verschiedenen

Gelegenheiten und Konzertreihen in der Schweiz auf. Im Oktober 2025 wurde das Ensemble *Brisœ* Preisträger des Orpheus-Wettbewerbs und erhielt den Sonderpreis 2025, was zu einer Einladung zum Swiss Chamber Music Festival und einem dortigen Konzertauftritt führte. Mit Neugier und künstlerischem Anspruch lotet das Ensemble die Grenzen des klassischen Bläserquintett Repertoires aus und wagt sich mutig über die vertrauten Pfade hinaus.

Mozart, W. A.: Serenade in c-Moll, K. 388/384a (arr. for wind quintet) (23')

1. Allegro
2. Andante
3. Menuetto in canone
4. Allegro

Berio, L.: Opus number Zoo (9')

1. Tanz in der Scheune
2. Das Pferd
3. Die Maus
4. Die Kater

Medaglia, J.: Suite Belle Époque (10')

1. El Porsche Negro (Tango)
2. Traumreise nach Attersee (Vals Paulista)
3. Requinta Maluca (Chorinho)

Ravel, M.: Le Tombeau de Couperin (15')

1. Prélude
2. Fugue
3. Menuet
4. Rigaudon