

Erfrischend und begeisternd – Lassen Sie sich überraschen!

1. Abendmusik
Sonntag, 28. Februar 2016, 20.00 Uhr

Barocktrompeten Ensemble Ostschweiz

Trompeten: Gabriel Meyer Hétu, Daniel Bietenhader, Annette Geisel,
Peter Schwegler, Andreas Schneggenburger, Jonas Inauen

Pauken: Lukas Rechsteiner

Orgel: Kaspar Wagner

Johann Heinrich Schmelzer (1623-1680)
Drei Stücke aus: Arie per il Balletto a Cavallo

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)
Sonata à 7 (1668)

Antonio Vivaldi 1678-1741)
Concerto op.26/9 (bearb. Jean Guillou)

Ferdinand Tobias Richter (1651-1711)
Sonata zur Oper „Le promesse degli Dei“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
aus : Kantate 21 (bearb. Franz Liszt)

Franz Anton Tuma (1704-1774)
Sonata à 2 Clarini, 2 Trombe, Timpano e organo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
aus : Kantate 29 (bearb. Marcel Dupré)

Anonymus (Kremsier 1670)
Sonata à 5 Clarini e organo

Felix Mendelsohn-Bartholdy (1809-1847)
Sonate Nr.4

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)
Sonata Sancti Polycarpi à 9

2. Abendmusik
Sonntag, 05. Juni 2016, 20.00 Uhr

Ensemble klangantrisch

Vital Julian Frey, Cembalo
Kaspar Zehnder, Flöte
Charlotte Zehnder, Violine
Muriel Affolter, Violine
Lorenz Indermühle, Violine
Dorothee Schmid, Viola
Matthias Schranz, Violoncello
Ivan Nestic, Kontrabass

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Tripelkonzert a-Moll BWV 1044
für Cembalo, Flöte, Violine und Streichorchester

Trionsonate G-Dur BWV 1038
für Flöte, Violine und Basso continuo

Suite (Ouvertüre) h-Moll BWV 1067
für Flöte, Streichorchester und Continuo

5. Brandenburgisches Konzert D-Dur BWV 1050
für Cembalo, Flöte, Violine und Streichorchester

Wir danken für die finanzielle Unterstützung durch die
Spar+Leihkasse Riggisberg AG

3. Abendmusik
Sonntag, 06. November 2016, 20.00 Uhr

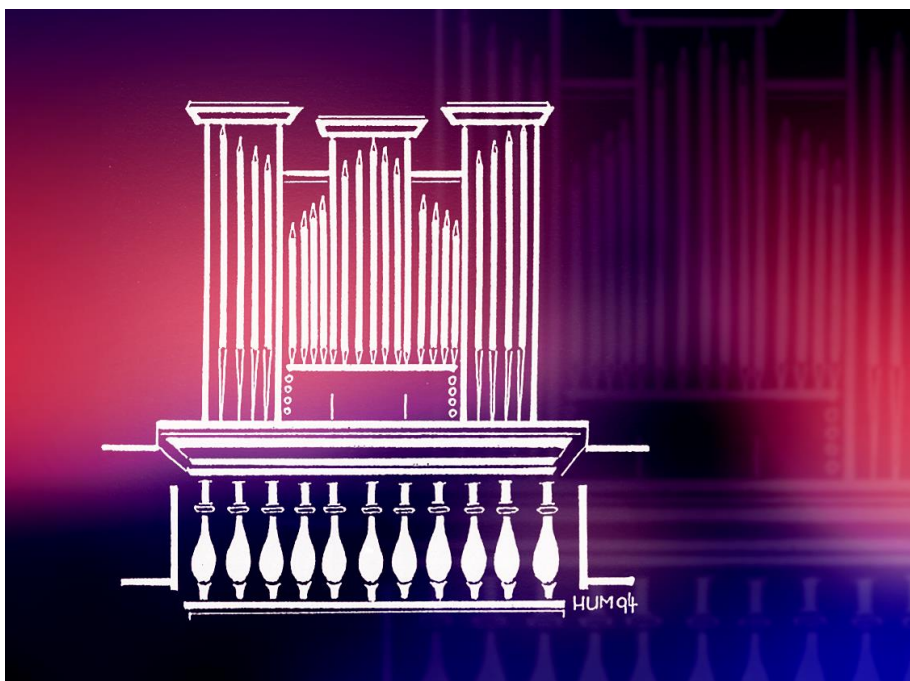
TANGO2

Daniel Zisman, Violine
Michael Zisman, Bandoneon

Daniel Zisman, Tangogeiger und klassischer Solist und sein Sohn Michael Zisman, Bandoneonist. Das Duo widmet sich seit 20 Jahren einem umfangreichen Repertoire, reichend von traditionellem, authentischem Tango über die Musik von Astor Piazzolla bis hin zu eigenen Kompositionen.

Sie bilden in ihrem Programm eine kontrastreiche Collage aus diversen Schnappschüssen von Geschichte und Leben der Stadt Buenos Aires. Authentische argentinische Leidenschaft - Klangfarben und Emotionen, welche von Vater und Sohn Zisman differenziert, einfühlsam, mit Virtuosität, Klasse und höchster Musikalität im blinden Zusammenspiel interpretiert werden.

Programm nach Ansage



Abendmusiken 2016

Kirche Riggisberg