

# Abendmusik

19. Juni 2022

17.00 Uhr

Kirche Riggisberg

## Trio

# Saeitenwind

Olivia Steimel, Akkordeon

Karolina Oehmann, Cello

Jonas Tschanz, Saxophon

**Maurice Ravel**  
(1832–1908)

*Ma mère l'Oye*

1) *Pavane de la Belle au  
bois dormant*

2) *Petit Poucet*

3) *Laideronnette, impé-  
ratrice des pagodes*

4) *Les entretiens de la  
Belle et la Bête*

5) *Le jardin féerique*

**Idin Samimi**  
**Mofakham (\*1982)**  
*Æther*

**Leoš Janacek**  
(1854-1928)

*Pohadka*

1) *Con moto - Andante*

2) *Con moto - Adagio*

3) *Allegro*

**Edvard Grieg**  
(1843-1907)  
*aus den lyrischen  
Stücken*

1) *Norsk, Op. 12*

2) *Kanon, Op. 38*

3) *Zug der Zwerge,  
Op. 54*

# Abendmusik

02. Oktober 2022

17.00 Uhr

Kirche Riggisberg

## Nerida- Streichquartett

Saskia Niehl, Violine

Nevena Tochev, Violine

Grace Leehan, Viola

Alma Tedde, Violoncello

**Joseph Haydn**

*Quartett Op. 74 Nr. 3  
in g-moll «Reiterquartett»*

**György Ligeti**

*Métamorphoses nocturnes*

**Giovanni Pierluigi da  
Palestrina**

*Aus «Il Primo Libro de  
Madrigali»*

**Orlando di Lasso**

*Motetten und Chansons*

# Abendmusik zum 1. Advent

27. November 2022 / 17.00 Uhr

Kirche Riggisberg

## *Lobet den Herrn, alle Heiden*

Vokalensemble Canto Vivo Bern

Dominik Röglin, Orgel

Brigitte Scholl, Leitung

**H. Schütz (1585 – 1672)**

«Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes»  
SWV 371 // für 5-stimmigen Chor und basso continuo

**J.S. Bach (1685 – 1750)**

«Nun komm der Heiden Heiland» BWV 599 //  
für Orgel, gefolgt vom gleichnamigen  
Choral (gesungen) // «Nun komm der Heiden  
Heiland» // BWV 659 (Orgel)

**Th. Tallys (um 1505 – 1585)**

«I call and cry to thee» // für 5-stimmigen  
Chor a cappella

**O. Gjeilo (\*1978)**

«Ubi caritas» // Chor a cappella

**J.S. Bach**

aus der Triosonate für Orgel  
e-moll BWV 528, Zweiter Satz: Andante  
Trio super «Allein Gott in der Höh' sei Ehr»  
BWV 664 (Orgel)

**J. F. Doppelbauer (\*1918 – 1989)**

«Cantate Domino canticum novum» //  
Chor a cappella

**P. Blumenthal (1843 – 1930)**

Pastorale aus op. 77 (Orgel)

**T. Luis da Victoria (1548 – 1611)**

«O magnum mysterium» // Chor a cappella

**J.S. Bach**

Präludium und Fuge A – Dur BWV 536 für Orgel

**F. Mendelssohn (1809 – 1847)**

«Jauchzet dem Herrn, alle Welt» op. 69,2 // Chor a  
cappella // Aus der Orgelsonate in B-Dur, 3.  
Satz: Allegretto

**J.S. Bach**

Motette «Lobet den Herrn, alle Heiden»  
BWV 230 // Chor und basso continuo